



# Skriva för livet



## Hemuppgift innan resan

För att vi ska komma i gång så snart som möjligt brukar det vara bra att deltagarna gör en hemuppgift redan innan resan börjar.

Jag skulle alltså vilja att ni skrev något under rubriken *Resan*. Det får vara en sann skildring eller en mer eller mindre fantasiprodukt. Men i texten ska ingå en skildring av en *miljö*, samt en skildring av minst en *människa*. Omfånget ska vara maximalt 3 A4, och det behöver *inte* vara en avslutad berättelse.

Skriv i lugn och ro, men skicka texten på papper eller som e-post till Laterna Magica så att vi har den senast 10 dagar innan avresa. Vi kopierar upp allas texter så de blir ett häfte ni får när vi ses i Malmö.

## Dag 1 (Avresan)

21.30 Samling Malmö Central vid Post/Information i Centralhallen

21.52 Avresa

23.00 Samling och information på färjan. Jag delar ut de texter ni skrivit som hemuppgift innan kursen, så alla kan läsa allas texter. På överfarten från Trelleborg till Sassnitz brukar vi hinna med lite närmare presentationer.

## Dag 2

12.45 Ankomst Praha Holesovice

14.30 Samling för presentation. Genomgång av kursvecka.

Liten språklära: Uttalsregler av namn och platser samt en kort orientering om Tjeckien och Slovakien.

Stadsvandring.

19.00 Avslutning.

Under förmiddagens tågresa från Berlin ner mot Prag försöker jag hinna med ett enskilt samtal med var och en av kursdeltagarna, om man har skrivit förut, vad man vill ha ut av kursen osv.

## Dag 3

Ägnas helt åt att dyka ner i kursen. Inledningar om sådant som sanningsbegrepp och fiktion, om människo- och miljöskildring. Diskussion av de texter som gjorts som hemuppgift. Innan vi skils åt för dagen får deltagarna en ny skrivuppgift, som ska göras här i Prag.

## Dag 4

Föreläsningar och stadsvandringar gemensamma med övriga grupper för den som så önskar. Enskilt arbete med skrivuppgiften.

## Dag 5

Föreläsningar och stadsvandringar gemensamma med övriga grupper för den som så önskar. Den egna skrivuppgiften lämnas in, kopieras av kursledaren och alla får ånyo ett exemplar av allas texter.

## Dag 6

Ägnas helt åt kursens fortsättning och avslutning. Inledning och diskussion av begrepp som handling, konflikt, dialog, berättarperspektiv, utgående från deltagarnas texter.

## Dag 7 (Hemresan)

12.00 Utcheckning från hotellet.

16.00 Samling på Praha Holesovice.

17.00 Avfärd.

Under hemresan finns möjligheter till enskilda samtal om lärdomar och frågor efter kursen.

## Dag 8

07.59 Ankomst Malmö C.

*Reservation för ändringar! Föreläsarna preliminära.*

*Avresedagar: 2005: 12/6 (detta datum kan komma att ändras.)*

*Inkvartering: Hotell bestäms vid varje kurs.*

*Kursledare: Peter Larsson, Václavské náměstí 15, Prag 1, tel 24 00 91 97, mobil 602-30 75 20.*

## Läslista för Skrivarkurs "Skriva för livet"

### Litteratur som ingår i kurspaketet

1. Tjeckernas och slovakernas historia, *Miloslava Slavicková, stencil*
2. Två dikter, *Jaroslav Seifert, Charta 77-stiftelsen, 1981*
3. Saxofonen, *Josef Škvorecký, Brombergs, 1980*
4. The Czechoslovak tradition: An interview, *Bruce Garver, East European Quaresly, Boulder, 1979, stencil*
5. Mitt älskade Prag, *Ivan Klíma, Brombergs Förlag, 2002*

### Rekommenderad läsning:

#### Havel, Václav:

En dåre i Prag – brev, tal, texter, 1975–1990  
Symposion, 1989, 1990  
Fjärrförhör, *Ordfront, Mån-pocket*  
Brev till Olga, *Pegas 1989*  
Sommartankar, *Norstedts 1992*

#### Hodrová, Daniela:

Sorgestaden – både och, *Bonniers Panache 1994*

#### Hrabal, Bohumil:

Jag har betjänat kungen av England,  
*Askelin & Hägglund 1985*  
Danslektioner för äldre och försigkomna\*  
*Orbis Pictus 1992*  
Novemberorkanen, *Röster från Tjeckoslovakien nr 22 1990*

#### Kisch, Egon Erwin:

Den rasande reportern\* *Ordfront 1992*  
Bland generaler och pyramider, *Norstedts 1978*

#### Kliment, Alexandr:

Ledan i Böhmen, *Coeckelberghs*  
Marie – en aningslös kvinna, *Coeckelberghs*  
En lycklig kärlek, *Coeckelberghs*

#### Klíma, Ivan:

Mina glada morgnar\* *Brombergs Stockholm 1982*  
Kärlek och sopor, *Brombergs pocket 1990*  
Mina gyllene yrken, *Brombergs 1993*

#### Kohout, Pavel:

Den heliga Klaras infall, *Bra Böcker 1983*  
En dans och kärlekslektion, *Gedins 1990*  
Jag snöar, *Gedins 1993*

#### Kundera, Milan:

Skämtet\* *Bonniers 1987*

#### Pavel, Ota:

De vackra rådjurens död\* *Bra Böcker 1975*

#### Pawel, Ernst:

Franz Kafka – ett liv\* *Bonniers 1990*

#### Škvorecký, Josef:

Dannys förlorade ungdom\* *Brombergs 1986*  
Saxofonen, *Brombergs*

#### Thor, Claes:

Prag – den magiska staden\* *Ordfront 1988,*  
*ny upplaga 1992*

#### Trefulka, Jan:

Det stora bygget, *Tiden 1982*

#### Radlová-Jensen, Marie, utg:

Ny tjeckisk och slovakisk prosa\* *Wahlström & Widstrand 1965*

#### Vaculík, Ludvík:

Tjeckisk drömbok, *Bonniers 1987*  
Vems är världen\* *Röster från Tjeckoslovakien nr 6–7 Stockholm 1986*

#### Poesi:

##### Holan, Vladimír:

Natt med Hamlet, *FiBs lyrikklubb 1969*  
Drömmen och andra dikter, *Cavefors 1970*

##### Seifert, Jaroslav:

Mozart i Prag, *Askelin & Hägglund 1985*  
Tingens rätta namn, samtida tjeckisk och slovakisk poesi,  
*FiBs lyrikklubb 1970*

#### Övrigt:

##### Abelin, Bo:

Tjeckoslovakisk litteratur, s 199–252  
Moderne slavisk litteratur, *Köpenhamn 1972*

##### Blekastad, Milada:

Millom bark og ved, *Det norske samlaget 1978*

##### Brabec, Jirí:

Vem är Jaroslav Seifert?\* ur att vara poet, utgiven av F  
Janouch och M. Slavíčková, *Ordfront 1988 s 21–111*

##### Hruby, Peter:

Daydreams and nightmares. Spännande analys om de  
intellektuellas roll i det kommunistiska maktövertagandet

##### Novák, Arne:

Czech literature, *Michigan Slavic Publications 1976*

Titlarna kan köpas i bokhandel eller lånas på närmaste  
bibliotek. De finns också ofta att få tag på i antikvariat.

Att skriva romaner och noveller av Lars-Åke Augustsson  
kan beställas direkt från författaren under adress: Solhems-  
vägen 15, 137 40 Västerhaninge, tel/fax 08/50011627.